

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №18 им. Маршала А.М. Василевского г.о. Кинешма**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей художественно-
эстетического цикла,
физической культуры,
технологии и ОБЖ

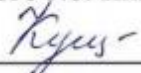


Филина О.В.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
МБОУ школы №18 им.
Маршала А.М.
Василевского г.о. Кинешма



Кукушкина М.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ школы
№18 им. Маршала А.М.
Василевского г.о. Кинешма



Задворнова В.Г.

Приказ № 208
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Ритмы и танцы»

для обучающихся 5 – 9 классов

Уровень – основное общее образование
Срок реализации программы – 5 лет

Учителя-составители:

Букарева Е.А., учитель физической культуры

Кинешма 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время танец – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Танцевать может каждый ребенок, и танец для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого руководителя танца – действенное средство музыкально-эстетического воспитания. В танце соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как движение и музыка.

Интерес обучающихся к танцевально-эстрадной деятельности позволяет привлекать детей, заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость.

Целью программы является личностный рост ребенка в художественно-эстетической сфере, приобщение к миру танца и профессиям, связанным с музыкой.

Программа направлена на решение следующих задач:

Обучающие:

- развивать танцевальные способности
- учить школьников выразительно исполнять народные и бальные танцы
- обучение детей работать в группе;
- вовлечение детей в мир красивых танцев и музыкальных произведений;
- обучение свободному ориентированию в работе с техникой (различный

реквизит)

Развивающие:

- развитие и поддержание устойчивого интереса ребенка к танцевально-эстрадному творчеству;
- развитие активности детей, снятие закрепленности;
- развитие у детей воображения и музыкальной фантазии, эмоциональности в исполнении, а также двигательной культуры и артистизма.
- развивать художественное восприятие и вкус, воспитывать культуру поведения и общения.

Воспитательные:

- формирование личностных качеств у обучающихся: гражданственность, патриотизм, бережного отношения к природе, любви к Родине, нравственно – эстетических норм, межличностных отношений;
- создание комфортных условий для интересной творческой работы в коллективе, способствующих развитию коммуникативных навыков личности;
- создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом федеральной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не

только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

На освоение курса внеурочной деятельности отводится 175 часов: 34 часа в 5 классе, 134 часа в 6 классе, 34 часа в 7 классе, 34 часа в 8 классе, 34 часа в 9 классе (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. «Танцевальная азбука»

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно-характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Раздел 2. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»

Роль ритмики в повседневной жизни. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с хореографическим залом. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 5 класса, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Раздел 3. «Танец»

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

Раздел 4. «Беседы по хореографическому искусству»

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течение всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

Раздел 5. «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Ритмы и танцы» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий, участия в мероприятиях;

готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий;

стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения;

осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий танцами;

осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;

готовность соблюдать правила безопасности во время занятий танцами, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивной одежды;

освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на занятиях, игровой и соревновательной деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Ритмы и танцы» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные познавательные учебные действия**:

анализировать влияние занятий на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные коммуникативные учебные действия**:

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;

вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;

описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения;

и планировать последовательность решения задач обучения, оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими обучающимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные регулятивные учебные действия**:

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;

составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;

активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) сформированность первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности,

2) знание о многообразии танцев особенностях танцев народов мира, народных танцев; танцевальной азбуке, танцевальных позициях, элементы музыкальной грамоты.

3) освоение танцевальных движений: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, гармошечка, ёлочка;

4) умение импровизировать;

5) умение работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями;

6) умение самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий

проект;

7) умение выражать себя в доступных видах творчества, и использовать накопленные знания и умения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5 класс				
1	Театральная азбука	9	Практическое занятие	Сюжет танца и его особенности
2	Ритмы, элементы театральной грамоты	9	Практическое занятие	Уроки танца
3	Танец	8	Практическое занятие	Основные шаги в танце
4	Беседы по хореографическому искусству	4	Беседа	Сущность и понятие хореографии
5	Творческая деятельность	4	Игра	Творчество и личность
6 класс				
1	Театральная азбука	9	Практическое занятие	Русский хоровод
2	Ритмы, элементы театральной грамоты	9	Практическое занятие	Базовые танцевальные движения
3	Танец	8	Практическое занятие	Элементы русского народного танца
4	Беседы по хореографическому искусству	4	Беседа	Хореографическое искусство
5	Творческая деятельность	4	Игра	Танец- здоровье
7 класс				
1	Театральная азбука	9	Практическое занятие	Исторические аспекты эстрадных и балльных танцев
2	Ритмы, элементы театральной грамоты	9	Практическое занятие	Основные этапы постановки хореографического номера
3	Танец	8	Практическое занятие	Постановка танца пошагово
4	Беседы по	4	Беседа	Современное хореографическое искусство

	хореографическому искусству			
5	Творческая деятельность	4	Игра	Игры в разновозрастных детских коллективах
8 класс				
1	Театральная азбука	9	Практическое занятие	Технология постановки хореографических композиций
2	Ритмы, элементы театральной грамоты	9	Практическое занятие	Полифония в хореографии
3	Танец	8	Практическое занятие	Композиция и постановка танца
4	Беседы по хореографическому искусству	4	Беседа	Хореография, как вид искусства
5	Творческая деятельность	4	Игра	Игры с элементами акробатики
9 класс				
1	Театральная азбука	9	Практическое занятие	Технология постановки хореографических композиций
2	Ритмы, элементы театральной грамоты	9	Практическое занятие	Полифония в хореографии
3	Танец	8	Практическое занятие	Композиция и постановка танца
4	Беседы по хореографическому искусству	4	Беседа	Хореография, как вид искусства
5	Творческая деятельность	4	Игра	Игры с элементами акробатики