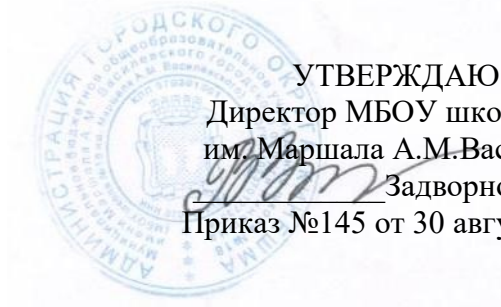


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа №18 имени Маршала А.М. Василевского городского округа Кинешма  
(МБОУ школа №18 им. Маршала А.М. Василевского)  
155815 область Ивановская, город Кинешма, улица им. Юрия Горохова, д.8  
сайт школы: [www.kineshmaschool18.iv-edu.ru](http://www.kineshmaschool18.iv-edu.ru)  
телефон (факс) (49331) 2-04-67; [school18kin@mail.ru](mailto:school18kin@mail.ru)

---

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета школы  
Протокол №1 от 30 августа 2017г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ школы №18  
им. Маршала А.М. Василевского  
Задворнова В.Г.  
Приказ №145 от 30 августа 2017



# ПРОГРАММА «Предшкольная пора»

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №18 имени Маршала А.М. Василевского городского округа Кинешма (МБОУ школа №18 им. Маршала А.М. Василевского)
2. Полное название программы	<b>«Предшкольная пора»</b>
3. Сведения об авторе:	Смирнова Татьяна Владимировна
4. Сведения о программе:	<p>Данная программа предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни. Программа способствует развитию потенциальных возможностей ребёнка, посредством овладения им УУД, предложенными федеральными государственными стандартами начального общего образования, начинает формировать предпосылки УУД:</p> <p><b>-познавательные:</b> знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.</p> <p><b>-регулятивные:</b> осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p> <p><b>-коммуникативные:</b> овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.</p> <p><b>-личностные:</b> мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к обучению в школе.</p> <p>Программа не предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД.</p>
4.1. Нормативная база:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон РФ «Об образовании в РФ»</li> <li>2. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"</li> <li>3. Устав МБОУ школа №18 им. Маршала А.М. Василевского</li> <li>4. Положение о платных услугах</li> </ol>
4.2. Область применения	Дополнительное образование детей
4.3. Направленность	Социально - педагогическое

4.4. Тип программы	Краткосрочные подготовительные курсы для дошкольников
4.5. Вид программы	Образовательная
4.6. Возраст обучающихся по программе « <b>Предшкольная пора</b> »	От 6-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год (с октябрь по апрель включительно)

## Пояснительная записка

Программа «**Предшкольная пора**» предназначена для подготовки к школе детей, которые посещали дошкольные учреждения.

Эта позиция определяет две важнейшие цели данной комплексной программы:

*социальная цель* — обеспечение возможности единого старта шестилетних первоклассников;

*педагогическая цель* — развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

В Постановлении Правительства РФ (октябрь 2001 г.) «О Концепции модернизации российского образования за период до 2010 г.» особое внимание уделено решению проблемы доступности дошкольного воспитания, обеспечения условий для качественной подготовки детей к обучению в школе, повышению уровня квалификации педагогов и родителей для достижения соответствия образования актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ (декабрь 2004 г.) «Стратегия РФ в области развития образования на период до 2008 г.» в структуру общего образования вводится **предшкольная ступень**, в рамках которой обучение осуществляется с пяти (пяти с половиной) лет. В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение нескольких задач:

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечит сохранение самооценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Таким образом, выбор содержания, методов и форм организации образования детей 5-6 лет должен прежде всего определяться тем, что они — **дошкольники**, т. е. **только готовятся к систематическому обучению**.

Авторы проекта стремились уйти от конъюнктурного понимания подготовки детей к школе как узкопредметной (форсированного изучения программы первого класса) и обратили особое внимание на *развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе*.

Исходя из этого, программа «Предшкольная пора» построена не по областям знаний (как это обычно принято в существующих дошкольных программных документах) и не по учебным предметам (как в школьных программах), а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе и др.

Программа обучения и развития детей шестого года жизни построена на основе следующих **принципов**:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность — ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;

- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

**Ведущей деятельностью** при подготовке детей к школе является игра. В игре ребенок очень быстро постигает возможности замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением. Таким образом, игра на этом этапе становится символической по своему существу. Символическая игра – употребление ребенком символов, является одной из ступеней в развитии его мышления. Благодаря использованию символов, у ребенка формируется классифицирующее восприятие, развивается содержательная сторона интеллекта.

Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребенка в игре к целенаправленному, сосредоточенному запоминанию.

Большое влияние игра оказывает на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого ребенка, включенного в нее, определенной способности к коммуникации. Возникающая в процессе игры потребность понимать словесные инструкции своих товарищей стимулирует его развитие речи.

В игре ребенок учится использовать обобщенные значения слов, впервые открывает для себя отношения, существующие между людьми, начинает постигать определенные правила, принятые в обществе.

Наряду с игрой существенную роль в психическом развитии детей старшего дошкольного возраста оказывает продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация, конструирование. Каждая из перечисленных выше работ характеризуется направленностью на получение продукта, обладающего определенными заданными качествами. От ребенка требуется умение добиваться нужного результата даже в том случае, если сам процесс его мало привлекает.

Анализ психических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, их деятельности, результаты экспериментальной работы позволили определить содержание систематической подготовки к обучению, которое направлено на выявление индивидуальных возможностей ребенка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально – волевой сферы.

## **Структура программы**

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В ней выделяются **пять разделов**, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения:

- **«Учимся думать, рассуждать, мыслить»**,
- **«Учимся родному языку»**,
- **«Творческая мастерская»**,
- **«Ритмика»**.

Вместе с тем выделение разделов программы достаточно условно, так как ее особенностью является взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения.

**Раздел «Учимся думать, рассуждать, мыслить»** включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем и логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебным предметам начальной школы, прежде всего к «Русскому языку», «Математике», а также «Окружающему миру». Так, подготовка к изучению математики в школе осуществляется в трех направлениях:

- формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе;
- логическая пропедевтика, которая включает формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа;
- символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками.

**Раздел «Учимся родному языку»** обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

**Раздел «Творческая мастерская».** Содержание этого раздела направлено на развитие графической и художественной деятельности детей, включающей рисование, лепку, аппликацию, копирование и др., и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

- пространственная ориентировка;
- умение анализировать форму предмета и изображения;
- развитие воображения;
- освоение ряда специфических средств художественной выразительности.

**Раздел «Ритмика»** Содержание этого раздела направлено на развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности

### **Организация обучения на этапе дошкольного образования**

**Продолжительность обучения; с октября по апрель каждого периода обучения**  
Общее число занятий — **24:**

Учебный план

Наименование курса	количество часов
«Учимся думать, рассуждать, мыслить»	24
«Учимся родному языку»	24
«Творческая мастерская»	12
«Ритмика».	12
Всего часов	72

В условиях *кратковременного пребывания* детей в школе целесообразно следующее расписание занятий:

## **Содержание программы**

### **Раздел 1.**

#### **«Учимся думать, рассуждать, мыслить»**

В процессе практической деятельности с предметами устанавливать соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); сравнивать множества, формулируя результаты сравнения: «столько же (поровну)», «больше/меньше», «больше/меньше на столько-то», уравнивать множества (удалить или добавить элементы); измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины

Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

Выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.

Опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной меры. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10.

Учиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если неправильно ее сделал.

Изображать признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы (например, дорожные знаки и др.). Определять значение знаков-рисунков, знаков-символов, пиктограмм, букв, цифр, геометрических фигур. Придумывать знаки для обозначения явлений природы, признаков предметов, месяцев года, сезонов, названий помещений (например: жарко, ночь, сильный ветер, май, столовая, спортзал и др.).

Видеть образы в неопределенных изображениях: в чернильных пятнах, бегущих по небу облаках, зимних узорах на окнах. Узнавать спрятанные предметы (объекты) в пересекающихся линиях, цветовых пятнах, дорисовывать их по отдельным чертам, завершать рисунок.

В процессе игрового часа участвовать в свободных играх-движениях под музыку, создавать различные образы в соответствии с характером музыки, импровизировать в свободных плясках.

### **Раздел 2. «Учимся родному языку»**

В процессе общения пополнять активный словарь словами, характеризующими качества и свойства предметов (какой? из чего сделан? для чего нужен?), обобщающими словами (мебель, одежда, обувь, посуда и пр.). По образцу подбирать слова, сходные и противоположные по значению (например: бежать — мчаться — идти; хохотать — смеяться — улыбаться; грустно — весело; легко — тяжело и др.).

При ответе на вопросы, описании предметов пользоваться словами, характеризующими

их свойства и качества (например: широкий, мелкий, глубокий, узкий, мягкий и др.). Сравнить объекты окружающего мира, описывать схожие и различные черты (например: два разных яблока; яблоко и банан и др.).

Задавать различные вопросы взрослым и сверстникам. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей (печальный, грустный, обиженный, усталый).

Участвовать в коллективном рассказывании, беседе, в составлении более полной характеристики любого объекта — игрушки, предмета быта, декоративно-прикладного искусства (название, назначение, цвет, форма, величина, материал). Использовать в описании имеющиеся сенсорные представления.

Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, игрушки, праздники). Составлять небольшие портреты-рассказы о родителях, старших членах семьи, братьях-сестрах.

Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных (например, кошки, утенка, муравья, лягушки, вороны).

Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (последовательной и с нарушением последовательности), по сюжетной картине на доступные детям темы, несложному натюрморту, пейзажу.

Составлять описательные и повествовательные рассказы по графической схеме-плану на доступные детям темы (например: «Что случилось в лесу», «Зимние забавы», «Весна пришла» и др.). Придумывать небольшие истории по рисункам-пиктограммам («Кто спрятался в чернильных пятнах?», «О чем рассказывают эти знаки?»).

Составлять небольшие описательные рассказы от имени животного («Я — бабочка», «Я — муравей», «Я — лисичка» и т. п.). Придумывать фантастические истории по плану: кто это, где находился, что делал, что натворил, что сказали люди, чем закончилась эта история (с помощью взрослого). Проявлять интерес к рифмованию слов, участвовать в коллективном придумывании стихов, потешек, загадок.

В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно. В игре строить модели предложений.

Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости-мягкости.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков (в процессе моделирования).

Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т. п.

Читать слоги, структурно несложные слова и предложения.

Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

### **Раздел 3.**

#### **«Творческая мастерская»**

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнить объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и



живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

Изображать человека и животных в статике и динамике.

Иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

## Раздел 4

### «Ритмика».

Данный раздел направлен на соматическое развитие ребенка и охрану его здоровья. Главными принципами курса являются: адекватность содержания физической подготовки и ее условий индивидуальному состоянию ребенка, свободы выбора формы физической активности в соответствии с личными склонностями и способностями каждого ребенка

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы физической культуры человека, формируются интересы, мотивации и потребности в систематической физической активности. Этот возраст особенно благоприятен для освоения обширного арсенала двигательных координаций, техники разнообразных физических упражнений. При этом надо иметь в виду, что ритмический, силовой и пространственный образ движений дети воспринимают, прежде всего, в ощущениях и обобщенных впечатлениях и в меньшей степени путем осознания, продуманного освоения технических действий. Поэтому обучение целостному упражнению будет в этом возрасте иметь больший успех, чем разучивание его по деталям. Дети этого возраста почти самостоятельно, только понаблюдая за тем, как это делается, могут научиться обращаться с мячом, проявлять спортивно – игровую смекалку.

Важнейшей концептуальной особенностью предлагаемой программы является установка на комплексное формирование основ физической культуры ребенка, которая рассматривается в неразрывной связи со всеми остальными составляющими культуры. Соответственно и физическое воспитание детей нельзя рассматривать в отрыве от всего комплекса задач культурного развития личности ребенка, безусловного единства интеллектуального, эстетического, нравственного, трудового и физического воспитания. Физическая подготовка обеспечивает реализацию основной цели концепции – организацию широкого спектра педагогических воздействий с целью формирования моторного опыта путем освоения многообразных двигательных координаций и развития физических качеств.

Главные принципы этой стратегии следующие: адекватность содержания физической подготовки и ее условий индивидуальному состоянию ребенка, гармонизация и оптимизация физической тренировки, свобода выбора формы физической активности в соответствии с личными склонностями и способностями каждого ребенка.

Правила поведения учащихся на занятиях: в спортивном зале, на спортивной площадке, стадионе, в парке, сквере, на тропе здоровья.

#### **Общеразвивающие упражнения.**

Положение рук, ног, туловища и движения ими. Основная стойка. Стойка ноги врозь. Стойка скрестно – правая нога перед левой. Положение рук: руки на пояс, руки к плечам, руки перед грудью, руки за голову, руки вперед, руки вверх, руки в стороны, руки назад. Наклон вперед, наклон назад.

Комплекс общеразвивающих упражнений. Упражнения с гимнастической палкой, малыми мячами, скакалкой. Дыхательные упражнения. Комплексы утренней гимнастики. Упражнения для формирования правильной осанки.

**Гимнастика.** Лазанье и перелезание. Игровые упражнения: “С мячом под ногой”, “Переползи – не урони”, “Котята и щенки”.

- лазанье по гимнастической стенке;
- переползание под шнур, веревку, планку (высота 40–50);
- равновесие, игровые упражнения;
- упражнения в равновесии (стойка на носках, на одной ноге и т.д.);
- акробатика (группировка, перекаты в группировке).

## **Легкая атлетика.**

*Ходьба.* Специальные упражнения. Подготовительные: приседания, маховые движения ногами; вращательные движения руками, плечами; подъем на носках, всевозможные подскоки (сочетаются с работой руками вперед и назад). Подводящие: имитация постановки стоп; принятие положения правильной осанки; ходьба по разделениям приставными и обыкновенными шагами; ходьба на носках, пятках, на всей ступне; ходьба с активной работой рук.

Техника ходьбы. Ходьба обычным шагом. Ходьба с целью изучения основных фаз; ходьба для совершенствования в технике в целом; работа рук и ног при ходьбе, положение головы и туловища. Ускоренная ходьба. Для совершенствования в технике: ходьба в гору, под гору и по местности; ходьба, чередуемая с бегом; ходьба на значительные расстояния (в походе).

*Бег.* Специальные упражнения. Подготовительные: прыжки с ноги на ногу на прямых ногах, отталкиваясь стопой. Игры: “Быстро возьми, быстро положи”, “Перемени предмет”, и т.д.

*Прыжки в высоту.* Специальные упражнения. Подготовительные: упражнения, улучшающие гибкость в маховых движениях; упражнения, развивающие силу мышц, разгибателей стопы. Подводящие: разновидности прыжков на одной и обеих ногах; отталкивания с 1-3 шагов разбега, доставая предметов рукой, головой, ногой; прыжки через наклонно установленную планку. Прыжки в высоту с места. Прыжки в высоту с разбега толчком одной ногой.

### **К концу подготовительной ступени дети должны:**

- владеть техникой построения, ходьбы, бега, прыжков в длину;
- выполнять 3–5 подвижных игр, в том числе со скакалкой, мячом;
- выполнять упражнения для равновесия, правильной осанки;
- соблюдать основные правила гигиены;
- знать и выполнять комплекс утренней гимнастики.

Программа обучения и развития детей шестого года жизни построена на основе следующих **принципов**:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность — ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.)

**Раздел «Учимся думать, рассуждать, мыслить»** включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем и логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечи-

вающие специальную подготовку к учебным предметам начальной школы, прежде всего к «Математике», а также «Окружающему миру».

В процессе практической деятельности с предметами дошкольники учатся устанавливать соответствие между элементами двух множеств (без пересчитывания); сравнивать множества, формулируя результаты сравнения: «столько же (поровну)», «больше/меньше», «больше/меньше на столько-то», уравнивать множества (удалить или добавить элементы); измерять величины, выбирать меры для измерения, сравнивать величины

Определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий». Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа.

Подбирать множество к числу и число к множеству; использовать различные средства изображения при выполнении арифметических и логических операций.

Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов; находить признаки (один или несколько) при изменении их в ряду предметов (фигур). Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку; строить (достраивать) фигуры в соответствии с выделенным принципом изменения фигур в рядах. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей.

Выделять основания для объединения предметов в группы, образовывать из одних и тех же предметов разные группы (по одному признаку). Находить обобщающее слово (понятие) для группы предметов.

Опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета (слева направо, справа налево). В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной меры. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства.

Учиться обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность; отвечать на вопросы: «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если неправильно ее сделал.

## Тематическое планирование по курсу

### «Учимся думать, рассуждать, мыслить» ( 24 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Признаки и свойства предметов (цвет).	1
2.	Один - много. Ориентация в пространстве: справа, слева, посередине.	1
3.	Свойства предметов (форма, величина).	1
4.	Сравнение групп предметов по количественному признаку. Понятия «больше», «меньше», «равно»	1
5.	Геометрические фигуры: круг, квадрат.	1
6.	Сравнение предметов по величине (длиннее – короче, шире – уже).	1
7.	Сравнение чисел, геометрических фигур (выявление сходства и различия).	1

8.	Многоугольники.	1
9.	Геометрические фигуры: треугольник, овал. Составление фигуры из частей	1
10.	Геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат. Составление фигуры из частей.	1
11.	Круг. Предметы круглой формы. Игра «Дополни круг до образа»	1
12.	Сложение. Выявление закономерности (чисел, фигур, величин) и продолжение по заданному правилу.	1
13.	Ориентация на листе бумаги: правый, левый угол, верхний, нижний угол, центр листа.	1
14.	Вычитание.	1
15.	Дни недели.	1
16.	Пространственные отношения: на, над, под.	1
17.	Времена года. Месяц.	1
18.	Сравнение предметов по массе (на руках, при помощи гирь). Сравнение предметов по размеру.	1
19.	Геометрические мозаики	1
20.	Упражнения на развития внимания (найди такую же, расставь значки). Игра на соотносимость предмет- понятие.	1
21.	Пространственные отношения: между, посередине.	1
22.	Ориентация во времени: раньше, позже, сначала, потом.	1
23.	Игра «Танграм», Сюжетное изображение геометрическими фигурами	1
24.	Итоговое занятие «Подведём , друзья, итоги» Математика нужна, математика важна.	1
<b>Итого</b>		<b>24 часа</b>

### «Учимся родному языку»

Раздел «Учимся родному языку» обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

### Подготовка к обучению грамоте

Дать представление о структуре речи: звуках, буквах, предложении. Дать понятие звук и буква, гласные и согласные звуки и буквы, твёрдые и мягкие звуки.

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова.

Обучать делению на слоги, учить составлять слова из слогов. Дать понятие ударения. Подготовка руки к письму.

#### К концу курса дошкольники должны уметь:

- участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы и отвечать на них;
- различать понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах,
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- осознанно составлять рассказ по серии картинок;
- выполнять простейшие графические задания;
- рассказать сказку; загадать загадку, выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение;
- находить ударение в словах.

#### К концу курса дошкольники должны научиться:

- В процессе моделирования учиться различать слово и предложение, составлять предложения по образцу и самостоятельно. В игре строить модели предложений.
- Выделять часто встречающийся в словах звук, обозначать его соответствующим знаком-заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно; называть слова по определенному фонематическому признаку, называть пары звуков по твердости-мягкости.
- Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

### Тематическое планирование занятий по курсу «Учимся родному языку» (24 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	В мире звуков, Формирование представления о звуках. Игра «Угадай звук»	1
2.	Гласные звуки. Игра «Эхо», «Экскурсия»	1
3.	Согласные звуки. Игра «Доскажи словечко»	1
4.	Твёрдые и мягкие звуки. Игра «Камень – вата».	1
5.	Ударение. Лесная школа.	1
6.	Слоговой анализ слов. Продолжи узор Игра на соотнесение слова и предмета .	1
7..	Полёт на Марс. Игра «Эхо»	1
8.	Наша речь. В гостях у Мудрой совы.	1
9..	Устная и письменная речь. В гостях у Домовенка.	1

10.	Предложения. Слова. В гостях у Гены и Кешы.	1
11	Развитие речи. Зима. Деревья. Лес Буквы, обозначающие один гласный звук.	1
12	Развитие речи Времена года. Овощи. Фрукты. Текст. Предложение .Слово и слоги.	1
13	Культура эмоций. «Ученье - свет, а неученье - тьма». Радость.	1
14	Развитие речи. Осень. Грибы и ягоды. Слова –признаки. Овощи Гласные и согласные звуки.	1
15	Развитие речи. Город. Улица. Транспорт. (диагностика фонематического слуха и восприятия; сформированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом)	1
16	Культура эмоций. «Когда всем весело, а одному грустно. Неприятные эмоции».	1
17	Развитие речи. Дикие животные и птицы.	1
18	Культура эмоций. Побори свой страх. Учимся управлять собой	1
19	Развитие речи. Дикие животные и птицы.	1
20	Развитие речи. Домашние животные и птицы. Согласные звуки: твердые и мягкие	1
21	Культура эмоций. Я и моя семья.	1
22	Развитие речи. Профессии людей	1
23	Составление рассказов по сюжетной картинке.	1
24	Культура эмоций. Пофантазируем? Знакомство с миром эмоций. Приятные эмоции. <i>Диагностика тревожности, включающая наблюдение (методика Р. Сирса</i>	1
<b>Итого</b>		<b>24 часа</b>

## **Пояснительная записка по курсу «Творческая мастерская» ( 20 часов)**

### **Раздел «Творческая мастерская».**

Содержание этого раздела направлено на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, лепку, аппликацию и др. и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

- пространственная ориентировка;
- умение анализировать форму предмета и изображения;
- развитие воображения;
- освоение ряда специфических средств художественной выразительности.

### **К концу курса дошкольники должны уметь:**

- участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы и отвечать на них;
- использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов;
- анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;
- сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме;
- ориентироваться в пространстве листа, выполнять простейшие графические задания;
- выделять пространственные отношения между элементами изображения.

### **К концу курса дошкольники должны научиться:**

- правильно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом;
- выполнять разнообразные виды штриховки;
- различать названия главных и составных цветов;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- изображать человека и животных в статике и динамике;
- узнавать изображённые на картине предметы, явления, действия;
- пользоваться простейшими приёмами лепки;
- самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

### **Тематическое планирование по курсу « Творческая мастерская» ( 20 часов)**

№ п/ п	Тема занятия	Количество часов
1.	Знакомство с видами изобразительного искусства, материалами, инструментами для рисования, основными правилами работы.	1
2.	Волшебный мир красок. Ознакомление с разнообразием цветовой гаммы. Сравнение объектов, предметов по цветовой гамме.	1
3.	Знакомство с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания). Рисование линии в нужном направлении.	1
4.	Использование цвета для передачи настроения. Изображение предметов по представлению. Лепка. Знакомство с материалами, с инструментами, правилами работы с пластилином. Техника рисунка пластилином.	1
5..	Рисование простых по форме предметов. Выполнение разнообразных видов штриховки.	1
6.	Изображение животных в статике и динамике.	1
7..	Сгибание и складывание листа бумаги вдвое, вчетверо, вырезание фигур. Работа с бумагой. Закладка своими руками	1
8.	Аппликация. Знакомство с материалами, инструментами, правилами работы. Использование цвета для передачи настроения в аппликации.	1
9- 10. .	Работа с ножницами. Вырезание из цветной бумаги квадрата, треугольника. Составление простого узора и наклеивание его на картон.	1
11 - 12.	Работа с бумагой: скручивание бумажной ленты в завиток. Групповая аппликация «Ваза пожеланий»	1
	<b>Итого</b>	<b>12часов</b>



## Тематическое планирование по курсу « Ритмика» ( 12 часов)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Физическая культура как одна из форм укрепления здоровья человека. Техника безопасности и правила поведения на занятиях физкультурой	1
2.	Правильное дыхание при выполнении физических упражнений. Бег в спокойном темпе. Танцевальные этюды и танцы, построенные на танцевальном шаге в разном характере и ритме	1
3.	Занятия по формированию правильной осанки: комплексы упражнений на обучение осанке и развитие мышц туловища .Элементы ритмической и партерной гимнастики	1
4.	Построение в шеренгу и колонну. Игра «Ловишка» Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки	1
5.	Бег с ускорением. Игра «Ловишка в кругу» Танцевальные движения с ускорением и замедлением темпа.	1
6.	Бег с изменяющимся направлением движения («змейкой», «по кругу», «спиной вперед»). Игра «Коршун и наседка» Выполнение движений в разных темпах. Марш. Вальс.	1
7.	ОРУ. Подвижные игры и эстафеты	1
8.	Прыжки на месте. Игра «Выше ноги от земли»	1
9.	Прыжки с продвижением вперед. Пробежки со скакалками	1
10.	Веселые игры – забавы: «Дай кролику морковку», «Шарик с горки», «Бег со связанными ногами» и т.п.	1
11.	Броски мяча двумя руками из-за головы, от груди. Игры: «Снежки», «По малину», «Метко в цель» и т.п. Прокатывание мяча между предметами двумя руками. Игра «Хоккей на траве»	1
12.	ОРУ. Подвижные игры. Полоса препятствий Итоговое занятие. Весёлая эстафета.	1
итого		12 часов

## Психолого-педагогическое сопровождение программы.

Курс имеет социально – педагогическую направленность. Содержание курса построено таким образом, что начиная с первого занятия происходит постепенное многокомпонентное формирование готовности ребенка к школе: умственное развитие, развитие мелкой моторики руки, мотивация к обучению и социальная позиция школьника. На каждом занятии проводится индивидуальная деятельность с ребенком по ориентированию на листе бумаги. Содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям ребенка-дошкольника. Освоение разделов программы строится от простого к сложному. Изучение нового материала осуществляется с опорой на уже имеющийся опыт детей и в сравнении, сопоставлении, что побуждает воспитанников постоянно рассуждать, анализировать, делать выводы.

Эффективность освоения программы предполагает взаимодействие педагога с родителями: организация целенаправленных занятий по программе и выполнение домашнего задания, родительские собрания, консультации (индивидуальные и групповые), открытые занятия.

Педагогические принципы, на которых базируется данная программа: гуманизм, последовательность, доступность, научность, учет индивидуальных и возрастных особенностей развития, индивидуально-дифференцированный подход, сочетание репродуктивных и творческих заданий.

Цель - обеспечение психологической готовности дошкольников для усвоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе своих сверстников.

Задачи

Образовательные

- формирование учебных навыков: самоконтроль, усидчивость, умение слушать задание и выполнять его;
- формирование приемов умственных действий: анализ, сравнение, исключение, умение устанавливать причинно-следственную связь;

Развивающие

- развитие познавательных процессов и активности ребенка;
- улучшение количественных и качественных показателей познавательных процессов;
- развитие произвольного внимания;
- обеспечение своевременного и полноценного психического развития ребенка;
- развитие коммуникативных навыков детей и способности к сотрудничеству со сверстниками, взрослыми.

Воспитательные

- формирование сознательной дисциплины;
  - воспитания культуры поведения;
  - обогащение эмоциональной сферы ребенка;
- побуждение к осмыслению своих поступков и поступков других;

Рекомендации:

- изучение образа жизни семьи, которое проявляется в равных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимной выгоде, характеризующихся желанием добиться большего;
- выявление содержательного аспекта практики взаимодействия семьи и ОУ подготовки, конкретные формы, в которые оно выливается;
- расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьей и

выработке индивидуального подхода к ней;

— необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей, в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и важности объединения усилий ОУ и семьи по этому вопросу;

— владение техникой и культурой общения с родителями;

— преодоление практики эпизодического взаимодействия воспитателей с родителями как недостаточно эффективного;

— переход к планируемому и постоянному индивидуально-дифференцированному взаимодействию с каждой конкретной семьей.

